la Provincia PAVESE

Quotidiano

Data 13-03-2017
Pagina 45
Foglio 1

PAVIA

Poesia e mistero Antologia con interviste in Università

PAVIA

La poesia protagonista al Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria (Strada Nuova 65), oggi alle 17, in occasione della presentazione del libro "La poesia e il mistero" di Elisabetta Motta (La Vita Felice, 2016) che con l'autrice vedrà intervenire i poeti Davide Ferrari e Fabio Pusterla, insieme a Luciano Ragozzino, incisore ed editore, creatore delle tavole del volume.

Una raccolta fatta di una parte antologica con testi poetici (alcuni dei quali inediti) di 12 autori - Giorgio Orelli, Fabio Pusterla, Alberto Nessi, Giampiero Neri, Davide Rondoni, Pietro De Marchi, Massimo Morasso, Corrado Bagnoli, Giancarlo Pontiggia, Donatella Bisutti, Davide Ferrari e Antonella Anedda - e altrettante interviste che Elisabetta Motta ha rivolto loro, intorno al binomio poesia-mistero.

«Credo che occorra innanzitutto tornare a interrogarsi sul senso e sul valore del fare poesia oggi - dice Elisabetta Motta, scrittrice, giornalista e critica di poesia contemporanea, amante dell'arte in ogni sua forma - È un compito che riguarda non solo i critici, ma tutti coloro che in qualche modo si affidano alla parola, i poeti in primis ma anche i semplici lettori. Se è vero quel che ha scritto Hölderlin, il quale aveva osservato in relazione alla crisi del moderno "Ciò che resta lo fondano i poeti", cosa significa oggi, nell'era del postmoderno questa dichiarazione? Qual è il compito che possiamo attribuire alla parola poetica? Il problema non è solo di ordine retorico, politico e sociale, ma anche ontologico e metafisico». Tra i poeti contemporanei che compaiono nella raccolta, c'è anche il pavese Davide Ferrari: «Se da una parte chi cerca di definire il mistero ha già perso in partenza, dall'altra la ricerca del significato dell'indefinibile è ciò che tiene vivo ogni essere umano». *(m.pizz.)*

Cultura & Spettacoli

IL BALLETTO

La Bayadère, anima del balletto russo

Neri Marcorè al Cagnoni tra De Andrè e Pasolini

Codice abbonamento: 104652

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.